



Registro 17-192

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-192

Nº de inventario

17-00-0230

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Donaciones

Objeto

[Moai Kava Kava](#)

Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 12 cm

Técnica / Material

[Incrustación - Obsidiana](#), [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

[Tallado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Descripción

Figura masculina de bulto de pié, lleva barba proyectada hacia abajo del mentón, decorada con tres incisiones paralelas. Las orejas son largas, pero están simplificadas y decoradas con líneas incisas paralelas en diagonal. Lleva decoración de líneas incisas que nacen desde la frente y se proyectan hacia los costados de la cabeza formando un arco. El mentón se proyecta hacia la nuca en relieve, alcanzando casi la parte superior de la cabeza, la boca esboza una leve sonrisa, sin mostrar los dientes. Las costillas nacen desde la espalda rodeando el cuerpo, la columna está tallada en relieve y termina en una figura triangular estriada que semeja una cola de ave, rasgo presente también en otro tipo de esculturas en madera, genitales tallados de manera estilizada, tiene un fino tallado en relieve que representa las clavículas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo de Historia Natural de Concepción

Fecha de ingreso

2009-12-09

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2010-01-08

