



## Registro 17-260

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-260

#### Nº de inventario

17-00-01574

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Moai Vi'e](#)

#### Nombre alternativo

[Moai femenino](#)

#### Creador

[Hugo Teave, Tallador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 25,5 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 10 cm - Peso 625 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Descripción

Figura femenina en posición acucillada con las piernas abiertas, casi paralelas al cuerpo. Los labios vaginales están representados de manera exageradamente distendidos, al punto de casi alcanzar la base de las nalgas. También posee senos tallados en relieve, a diferencia de lo común en las piezas tradicionales, en que sólo son delineados sobre el pecho. El esternón está representado por una delgada línea sinuosa en relieve que comienza en los hombros y sigue la curva definida por el cuello. Sus pies son pequeños en relación con la proporción del cuerpo y las piernas en particular, y no tienen tallados los dedos. La pieza se mantiene erguida aprovechando tres puntos de apoyo: los dos pies y las nalgas. La cabeza termina en una forma cónica que se proyecta levemente hacia atrás en un ángulo de casi 45° y está decorada con un tallado que representa el pelo a través de finas líneas paralelas dando la impresión que la figura posee un peinado elevado, que remata en una protuberancia cónica.

#### Estado de conservación

Muy bueno





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Rapa Nui

### Fecha de creación

2005

### Historia de propiedad y uso

Andrés Pakarati lo compró al tallador original de la pieza, Hugo Teave. El Mapse lo compró directamente de Andrés Pakarati en 2017.

### Historia del objeto

Es una figura que copia una pieza antigua que se encuentra en el Museo Nacional Prehistórico Etnográfico Luigi Pigorini en Roma (hoy refundido en el museo de la civilidad junto a otros museos nacionales), ver libro *The Art of Easter Island*; plates 89b y 90 y descripción en pág 282.

### Referencias documentales

Heyerdahl, Thor: *The Art of Easter Island*, Allen & Unwin, Londres, 1976



---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Andrés Pakarati

### Fecha de ingreso

2017-10-23

### Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-03-08

