



Registro 17-326

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-326

Nº de inventario

17-00-01552

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica



Objeto

[Escultura](#)

Título

Moai Kuhane Vahine

Descripción

Moai femenino en posición arrodillada, con las rodillas desplazadas hacia la izquierda del eje del cuerpo y con el tronco levemente girado hacia la derecha. sus brazos están pegados al cuerpo y las manos se ubican en el vientre apuntando hacia abajo a la zona genital. Tiene tallados los labios vaginales y las cotillas, que en la espalda se proyectan hasta el cuello y corren de manera paralela a la columna vertebral representada en relieve. En la nuca presenta una protuberancia con un orificio que se usaba para colgar las piezas. Tiene los lóbulos de las orejas alargados rematados con orejeras de vértebras de pez insertas en la madera. Los ojos están hechos de vértebras de pez y obsidiana. la cabeza termina en una forma cónica que se proyecta levemente hacia atrás y está decorada con un tallado que representa el pelo a través de finas líneas paralelas dando la impresión que la figura posee un peinado elevado.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación



Rapa Nui

Fecha de creación

2014

Historia de propiedad y uso

La pieza fue adquirida directamente del autor.

Esta pieza fue realizada por el artista Tomás Tuki Paté como parte de su colección personal. Este artista siempre talla una copia de las piezas que hace para tener en su colección personal. Accedió a venderla al museo porque le interesaba que sus obras se resguardaran para el futuro.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Tomás Tuki Tepano

Fecha de ingreso

2014-12-12

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-04-30





