



Registro 17-333

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-333

Nº de inventario

17-00-01576

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)

Descripción

Figura que representa un lagarto con algunos rasgos humanos y de ave. Su cuerpo se encuentra curvado sobre el vientre. Tiene los rasgos típicos de estas figuras, costillas, vértebras y cola radiada de ave que nace de la última vértebra que se superpone a la cola larga de lagarto que está unida a dos piernas humanas. El pene también está unido a las piernas por el lado ventral de la pieza. Tiene brazos humanos flectados sobre el pecho los que terminan en manos humanas que se juntan, como si fueran a sostener algo, a la altura de la barbilla. Sobre ellas, hay tallado un diseño de komari, o vulva femenina. El rostro tiene forma alargada como de lagarto, aunque tiene rasgos humanos: cejas arqueadas que convergen en la nariz, decoradas con líneas diagonales que no alcanzan a unirse en el centro y ojos hechos de hueso de vértebra de pez y obsidiana. Las orejas son humanas y terminan en una línea que se transforma en la boca, que recorre todo el borde de la cabeza.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Comprado el año 2017 a Andrés Pakarati. Él lo compró directamente del autor, Alejandro "Tevo" Pakarati. Antecedentes de la compra en el archivo

del Museo.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Andrés Pakarati

Fecha de ingreso

2017-10-23

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-05-07

