



Registro 17-354

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-354

Nº de inventario

17-00-00186

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Ua](#)

Nombre alternativo

[Cetro](#)

Dimensiones

Largo 24 cm - Ancho 11 cm - Espesor 6 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Basalto](#)

Descripción

Escultura de piedra que representa la parte del mango de un cetro o Ua. El objeto presenta la forma bicéfala de cabezas opuestas por la nuca que caracteriza a esta escultura tradicional.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (piedra)

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto forma parte de colección relevada por Thor Heyerdahl en su visita a la Isla. Forma parte de las piezas descritas en "The Art of Easter Island", por el mismo autor.

Este objeto, junto con otros de la colección, fueron repatriados desde el museo Kon Tiki.

En la obra de Heyerdahl, se hace referencia a este objeto en los siguientes términos: "Stone dance paddle, from Lázaro Hotu's cave"

Gestión

Registradores

Gabriela Zúñiga Alfaro, 2012-12-19

