



Registro 17-402

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-402

Nº de inventario

17-00-01582

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Toki \(Rapa Nui\)](#)

Creador

[George Tuki, Tallador/a](#)

Técnica / Material

[Tallado](#) - Basalto porfídico, [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Antropológico Padre Sebastián Englert - Sala Exposiciones Temporales

Descripción

Azuela de piedra enmangada en un astil de madera que está decorado con diseños incisos de aves, de komari (vulva femenina) y del dios Make-Make. El extremo proximal del astil termina en una cabeza de ave, y el distal se proyecta hacia adelante para dar soporte a la azuela de piedra, por lo cual posee un rebaje además de una acanaladura para calzarla de manera más ajustada. La azuela posee dos escotaduras, una levemente desplazada hacia la punta respecto del centro de la pieza, y la segunda cercana al talón de la azuela y que es donde se afirma el hilo que la ata al astil. La azuela se caracteriza por estar completamente pulida y carecer de cualquier diseño. La hoja de la misma es recta y remata en un filo que se forma con el bisel de perfil curvo que nace de la cara superior

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Rapa Nui

Historia de propiedad y uso

Comprado el año 2017 a Andrés Pakarati. Él la compró directamente al autor, George Tuki. Antecedentes de la compra en el archivo del Museo.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Andrés Pakarati

Fecha de ingreso

2017-10-23

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-05-07

