



Registro 17-416

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-416

Nº de inventario

17-00-01597

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica

Objeto

[Escultura](#)



Descripción

Escultura antropomorfa con dos caras. Una mira hacia el frente la otra hacia atrás respecto del eje del cuerpo. Es una escultura masculina puesto que tiene pene. las piernas son muy cortas en relación al largo del cuerpo, en la zona posterior las piernas terminan en unas nalgas prominentes delimitadas por una cresta que da la impresión de representar el hueso pélvico. Tiene un ombligo circular en relieve. las manos descansan en la zona entre el pecho y el ombligo. Posee cinco dedos en cada mano pero el pulgar no está diferenciado. en la zona del pecho tiene representados en relieve, y en forma de "V" dos senos. El mentón esta bien definido y la boca es una línea hendida simple. La nariz es de líneas simples y recta con fosas nasales pequeñas. Los pómulos sobresalen y se conectan con las cejas, enmarcando así los ojos, los cuales están hechos con concha y obsidiana. La cara posterior está hecha de la misma forma que la frontal arriba descrita. En la espalda, a la altura de los hombros tiene tallados los omóplatos en relieve y de forma circular.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Comprado el año 2019 a Francisco Barrena. La pieza fue adquirida por él en el continente, comprada a Cristián Basoalto Miranda en Cautín, sur de Chile. El Sr. Basoalto se dedica al comercio de arte y artesanía.

Historia del objeto

Probablemente es una copia inspirada en la pieza que posee el Mapse y que pertenecía a Policarpo Toro, la cual fue traspasada al Mapse desde el Museo de Historia Natural de Concepción. fue publicada en el libro de art of Easter Island y es probable que el artista se haya inspirado en la fotografía ahí publicada para tallar esta pieza.

Referencias documentales

Heyerdahl, Thor: The Art of Easter Island, Allen & Unwin, Londres, 1976

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Francisco Barrena

Fecha de ingreso

2019-03-20

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-08-27

