



## Registro 17-44

### Identificación

#### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Número de registro

17-44

#### Nº de inventario

17-00-044

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Donaciones

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 22 cm - Profundidad 8 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Pulido](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

#### Descripción

Escultura exenta que representa una figura antropomorfa estilizada. Tiene la cabeza mirando hacia arriba con la barbilla en punta, orejas largas con lóbulos redondeados, nariz ancha y boca abierta de labios gruesos que muestra los dientes. Sus brazos están flectados sobre el vientre y sostienen una figura de Moai Piro Piro. Sus piernas semiflectadas se posan sobre una base cilíndrica. Madera tallada y pulida de color marrón.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

#### Área geográfica

Chile

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2009-08-26

Iris Moya Fuentes, 2017-09-06

