



Registro 17-981

Identificación

Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Número de registro

17-981

Nº de inventario

17-00-01598

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Etnográfica



Objeto

[Rapa](#)

Nombre alternativo

[Remo](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 23 cm - Profundidad 3,5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)



Descripción

Remo corto con dos palas. La pala superior está decorada por ambos lados con una representación muy estilizada de un rostro humano definido por una fina línea tallada en relieve que nace desde los extremos inferiores de la pala y suben formando dos arcos que definen las cejas y se unen en el centro de la hoja y bajan como una sola línea representando la nariz. esta línea desciende más abajo de los límites de la pala superior y se adentra un poco en el mango. Los puntos de origen de la línea son unas protuberancias circulares, donde remata también la curva del filo de la pala, dando la sensación de terminar en una espiral, aunque las protuberancias sólo se proyectan sobre el borde de la pala sin tener realmente una continuidad con el borde, a diferencia de la línea que define el rostro, la que sí está unida a la protuberancia y parece nacer directamente de ella. La pala inferior es más simple y está dividida por una cresta longitudinal que la divide en dos filos. La pala inferior remata en un punta decorada con un anillo tallado en relieve a unos dos tercios de la altura desde la base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Centro artesanal

Rapa Nui (madera)

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Comprado el año 2019 a Francisco Barrena. La pieza fue adquirida por él en el continente, comprada a Cristián Basoalto Miranda en cautín, sur de Chile. El Sr. Basoalto se dedica al comercio de arte y artesanía.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Francisco Barrena

Fecha de ingreso

2019-03-20

Registradores

Francisco Torres Hochstetter , 2019-08-28

