



## Registro 14-45

### Identificación

**Institución:**

Museo Mapuche de Cañete

**Número de registro:**

14-45

**Nº de inventario:**

4-18-70

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos musicales

**Objeto:**

[Piüillka](#)

**Nombre alternativo:**

[Aerófono](#)

**Dimensiones:**

Ancho 28 Milímetros - Espesor 21 Milímetros - Largo 98 Milímetros - Peso 78 Gramos

**Técnica / Material:**

[Tallado](#) - [Piedra](#)

**Ubicación:**

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 4 Relamtugen

**Descripción:**

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma oblonga. Un extremo redondeado con orificio hacia el interior. El extremo opuesto con terminación irregular y orificio central. En la parte superior asa cinta. Superficie lisa sin decoración.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Historia del objeto:**

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüillka, por que eran personas que tenían que entender bien el son de la armónica del instrumento (...) Esta piüillka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía". Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.

**Área cultural primer nivel:**





Chile

**Área cultural segundo nivel:**

Centro-Sur

**Cultura arqueológica:**

Cultura Mapuche

Gestión



**Forma adquisición:**

Compra

**Procedencia:**

Desconocida

**Fecha inicio:**

1970-04-23



**Registrador:**

Francisca de la Riva, 2008-07-17

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09