



## Registro 14-1275

### Identificación

**Institución:**

Museo Mapuche de Cañete

**Número de registro:**

14-1275

**Nº de inventario:**

119-2-98

**Clasificación:**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos Musicales

**Objeto:**

[Kultrun](#)

**Dimensiones:**

Alto 11.3 cm - Diámetro máximo 44 cm - Peso 1750 Gramos

**Técnica / Material:**

Ahuecar - [Madera](#)

[Curtido](#) - [Cuero](#)

**Situación:**

Robado

**Descripción:**

Instrumento sonoro de percusión. Elaborado en madera de forma tronco cónica ahuecada. En la parte superior cuero tensado fijo mediante amarras al cuerpo de madera. Cordón anudado a las amarras a modo de asa. Diseños de color rojo pintados sobre el cuero.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Iconografía:**

En la parte superior, líneas transversales pintadas de color rojo crean cuatro secciones, en cada uno de ellos hay una figura circular que representa a un sol.

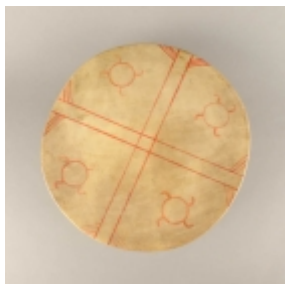
### Contexto

**Área geográfica:**

Chile

**Historia del objeto:**

Objeto ceremonial confeccionado con madera nativa y cubierto por un cuero tensado. El o la machi lo sella con una ceremonia especial. En el territorio de Arauco es denominado "kawiñ kura". "Durante el guillatun nenechen baja a través de los sonidos al lugar de la ceremonia, toda esa energía proveniente del wenu mapu se concentra en el kultrun, y es el kultrun quien le va hablando al machi para entregarla toda la fuerza e información sobre lo que tiene que decir y hacer". José Pérez de



Arce. Música Mapuche, 2007.

**Área cultural primer nivel:**

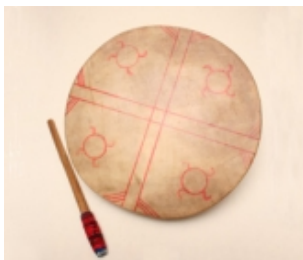
Chile

**Área cultural segundo nivel:**

Centro-Sur

**Cultura originaria:**

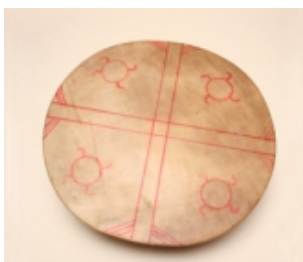
Mapuche



## Gestión

**Procedencia:**

Armando Marileo M.



**Registrador:**

Francisca de la Riva, 2008-08-01

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-01

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09

