



Registro 14-320

Identificación

Institución:

Museo Mapuche de Cañete

Número de registro:

14-320

Nº de inventario:

11-13-71

Clasificación:

Antropología, Arqueología y Etnografía - Instrumentos Musicales

Objeto:

[Piüllka](#)

Nombre alternativo:

[Aerófono](#)

Dimensiones:

Alto 10.1 cm - Ancho 2.9 cm - Profundidad 2.5 cm - Peso 193 Gramos

Técnica / Material:

[Tallado](#) - [Piedra](#)

Ubicación:

En exhibición - Museo Mapuche de Cañete - 4

Descripción:

Instrumento sonoro de viento. Elaborado en piedra tallada de forma rectangular. Un extremo de menor diámetro con terminación redondeada. En el extremo opuesto, orificio central. Superficie lisa de color café sin decoración.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Historia del objeto:

"En la antigüedad no cualquiera hacía estas piüllka, por que eran personas que tenían que entender bien el son de la armónica del instrumento (...) Esta piüllka para que fuera el son más ronco tenía que ser perforada hasta más abajo y la perforación más anchita, y la otra, la compañera, por que se tocaban de a dos, para que combinara y no sonaran las dos iguales tenía que ser con el son, osea con la perforación más arribita y más fina, que sonara como un pito casi y una más ronquita, así mi papá también las hacía". Juan Viluñir. Lonko Rukañire. Cayupil, 2007.

Gestión

Forma adquisición:

Desconocida

Fecha inicio:

1971-09-20

Registrador:

Francisca de la Riva, 2008-07-30

Patricia Muñoz Pérez., 2010-12-02

Florencia Aninat Urrejola, 2015-07-09