



Registro 9-1271

Identificación

Institución:

Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Número de registro:

9-1271

Nº de inventario:

0180

Clasificación:

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Objeto:

[Abanico](#)

Creador:

[Desconocido/a](#)

Dimensiones:

Alto 40 cm

Técnica / Material:

[Labrado](#) - [Carey](#)

[Pluma](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna

Descripción:

Objeto de plumas de avestruz negras con varillas de carey. Lleva una cinta de seda negra en la argolla que sujeta las varillas. En la varilla principal tiene las iniciales VSV (Victoria Subercaseaux Vicuña) en metal.

Estado de conservación:

Regular

Reseña biográfica:

Victoria Subercaseaux nació en Santiago el 28 de julio de 1848. Su infancia transcurrió entre la chacra de El Llano y la casa en centro de Santiago. Se educó en el colegio particular Miss Whitelock. Su formación se completó con profesores particulares. Aprendió piano y desde pequeña realizó conciertos privados en las tertulias familiares. Fue presentada en sociedad en el baile oficial con que se celebró la reelección del Presidente José Joaquín Pérez en 1866. Allí conoció a su primo, Benjamín Vicuña Mackenna. Se casaron un año después en la chacra del Llano Subercaseaux. Tuvieron 8 hijos. Sólo 4 alcanzaron la mayoría de edad: Blanca, María, Eugenia y Benjamín. Colaboró constantemente con su esposo, acompañándolo en las fiestas oficiales, organizando tertulias, trabajos de beneficencia y colectas de carácter privado. En los últimos años de vida Benjamín Vicuña, "su mujer fué, más que nunca, la compañera de labores, de sueños e inquietudes, la confidenta, la amiga insuperada, la enfermera" (Anales, 1932: Capítulo LXXIV). Murió el 4 de marzo de 1931. Su descenso fue un duelo para todo el país. El carro fúnebre fue escoltado por los veteranos e inválidos

de la Guerra del Pacífico, agradecidos por la labor que ella realizó por los soldados. Fue enterrada en la ermita del Cerro Santa Lucía, junto con las cenizas de su esposo e hijo Benjamín. Fuente: Página del Museo Benjamín Vicuña Mackenna.

Contexto

Historia de propiedad y uso:

Perteneció a Victoria Subercaseaux de Vicuña. Usado en el luto de Victoria Subercaseaux de Vicuña, que duró alrededor de 45 años.

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Familia Vicuña

Registrador:

Geraldina Jamet Aguilar, 2007-07-03

Carolina Ibarra Castro, 2015-08-23

Cristina Riveros Vera, 2016-11-04