

Registro 2-3120

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Fotografía

Materiales y técnicas:

Fotografía - Papel

Impresión (técnica gráfica) -

Dimensiones:

Alto 40 x Ancho 27 cm

Características que lo distinguen:

Registro fotográfico de la performance titulada "Figure d'Acqua" realizada en San Remo, Italia durante el año 1983. La vestimenta que luce el artista Francisco Copello está inspirado el mar, la lucha y el palpitante del océano.

Título:

Registro fotográfico de performance "Figure d'Acqua"

Tema:

"Cesi Amoretti, una artista visual de San Remo, en las costas del Ponente de Génova, me induce a usar la "máscara del mar" que ella misma ha construido usando un armazón de alambres, una especie de coraza y ceñido corsé, para sostener equilibrada un enorme estructura de tres metros de altura. Está provista con cintas y bandas de plásticos azules y verdes, lavandas y platas flotando o agitándose en el oleaje embravecido. Desde mis alas nacen lanzas de junco, otorgándole mayor altura y presencia escénica al atuendo marino. Uso la máscara del mar de tantos modos dejando fluir mi imaginación. Logro un triunfo con mi "martirio" corporal, agitando las miles de cintas, tiras y fajas en perpetuo movimiento. La Amoretti, Heidi Saxer y Gerhard Holzer, son tres operadores culturales que me proponen una visión particular del mar mediante la música y el arte en acción. Debo dar expresión y vida a la forma del agua en su

disolverse para regenerarse en las transparencias simbólicas de la máscara.” (Viaje del Angel, www.franciscopello.com/)

Fecha o período:

1983

Creador:

Francisco Copello