



## Registro 19-1497

### Identificación

#### Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Número de registro

19-1497

#### Nº de inventario

BCL0002

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Barnard College

#### Objeto

[Libro](#)

#### Creador

[Ermilio Abreu Gómez, Autor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Talleres Gráficos de La Nación \(México\)](#)

#### Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 14,5 cm - Profundidad 0,5 cm

#### Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\) - Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Transcripción

Libro dedicado a Gabriela Mistral. En página 1, la dedicatoria: "Para Gabriela Mistral, tan cerca del autor de estas páginas. Un amigo. Ermilo"

#### Título

Canek

#### Descripción

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica cosida, compuesta por tapas de cartulina gris. Cubierta con texto letra impresa rojas, alineadas al centro. En la página 1, tiene una inscripción de Ermilo Abreu Gómez. Las 25 páginas interior tienen texto centrado en letras de color negro.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Estados Unidos de América

### Lugar de creación

Washington

### Fecha de creación

1950

### Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

### Historia del objeto

Este libro, publicado en 1940, se trata de la recreación poética de un episodio histórico ocurrido en 1761, en el cual, Canek, un joven guerrero Maya, manifiesta con una gran dignidad su espíritu rebelde contra las injusticias de que ha sido objeto su pueblo. La personalidad del héroe, la sobriedad de la expresión y la acendrada ternura que se desprende del relato, le han conferido a este libro la calidad de la obra maestra de su autor. Este texto recoge, además, la riqueza cultural de América Central y el conjunto de historias que se refieren a la desaparecida civilización maya, una de las tres superculturas que dominaron el Nuevo Continente antes de los españoles.

### Referencias documentales

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Barnard College

#### Fecha de ingreso

2010

### Registradores

Paola Alejandra Cordova Arellano, 2019-06-03

