



Registro 19-1530

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-1530

Nº de inventario

BCL0087

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Barnard College

Objeto

[Libro](#)

Creador

[José Bergamín, Autor/a](#)

Fábrica / organización

[Editorial Seneca](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 1 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título

El pozo de la angustia. Burla y pasión del hombre invisible

Descripción

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica cosida, compuesta por tapas de cartulina marrón. Cubierta incluye texto imprenta de distintos tamaños negro. Hoja de cortesía. Portadilla con dedicatoria del autor. Marcaciones de Gabriela Mistral con lápiz azul en páginas interiores. Portada tiene texto centrado de color negro. Las 197 páginas tienen texto centrado de color negro.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

México

Lugar de creación

México D.F.

Fecha de creación

1941

Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Barnard College

Fecha de ingreso

2010

Registradores

Paola Alejandra Cordova Arellano, 2019-09-27

