



Registro 19-1624

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-1624

Nº de inventario

BCL0179

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Barnard College

Objeto

[Libro](#)

Creador

[Raymond Chasles, Autor/a](#)

Fábrica / organización

[Editions Fischbacher](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 12,5 cm - Profundidad 2 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\) - Papel](#)

Título

De la mort a la vie

Descripción

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica cosida, compuesta por tapas de cartulina marrón, tejuelo con letras negra y rojo en el lomo, en la cubierta texto imprenta negro y rojo, centrado y enmarcado. Sobrecubierta desmontable ilustrada. Hoja de cortesía. Portadilla. Portada incluye texto imprenta negro de distintos tamaños alineados al centro. Las 165 páginas tienen texto centrado de color negro. Marcaciones de Gabriela Mistral en páginas interiores.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica



Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1953

Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión**Registradores**

Paola Alejandra Cordova Arellano, 2020-03-11

