



## Registro 19-1728

### Identificación

#### Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Número de registro

19-1728

#### Nº de inventario

BCL0436(a)

#### Clasificación

Historia - Libros y Documentos

#### Colección

Barnard College

#### Objeto

[Libro de texto](#)

#### Creador

[Juan Larrea, Escritor/a](#)

#### Fábrica / organización

[Ediciones Cuadernos Americanos](#)

#### Dimensiones

Largo 22 cm - Ancho 15 cm - Espesor 3 cm

#### Técnica / Material

[Encuadernación - Cartulina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

#### Título

Rendición de espíritu. vol. II.

#### Descripción

Obra literaria en formato, orientación vertical. Cubierta de cartulina de color blanco y celeste. En la parte superior se indica el título y autor con letras negras. Encuadernación de tapa blanda, con cuadernillos cosidos. Hojas de papel celulosa. Tiene 254 página. Incluye fotografías en blanco y negro en papel couché. Tiene párrafos destacados con lápiz grafito azul al margen de los textos, en las páginas 44 a 52, además de dedicatoria en manuscrito en primera página.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

México

### Lugar de creación

Talleres Editorial Cultura. Ave. Republica de Guatemala 96. De la ciudad de México, de 1943

### Fecha de creación

1943-06-27

### Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

### Historia del objeto

Libro regalado por el autor a Gabriela Mistral.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Donación Barnard College

#### Fecha de ingreso

2007

### Registradores

Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2021-08-25

