



Registro 19-1951

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-1951

Nº de inventario

BCL0388

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Barnard College

Objeto

[Libro de texto](#)

Creador

[Sara Iglesias Casaderi](#) (Sara de Ibáñez), [Escritor/a](#)

Fábrica / organización

[Editorial Lozada S.A.](#)

Dimensiones

Largo 21 cm - Ancho 15,3 cm - Alto 1 cm

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título

Canto

Descripción

Obra literaria impresa de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica, con cubierta de cartulina blanca con letras rojas y negras. Ilustración en tinta negra de naturaleza muerta en el centro. Interior con texto negro impreso. Tiene 114 páginas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Argentina

Lugar de creación

Buenos Aires

Fecha de creación

1940

Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2007, Barnard College, a través de Doris Atkinson, dona esta colección completa al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña. Argewn

Historia del objeto

Impreso en la imprenta López. Perú 666, Buenos Aires, Argentina. Prologo de Pablo Neruda.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Legado Doris Atkinson

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2023-03-02

