



Registro 19-2060

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-2060

Nº de inventario

BCL0530

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Barnard College

Objeto

[Libro de texto](#)

Creador

[Tibor Mende](#), [Escritor/a](#)

Fábrica / organización

[Editions du Seuil](#)

Dimensiones

Largo 22,8 cm - Ancho 14,5 cm - Alto 2 cm

Técnica / Material

[Encuadernación](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Transcripción

Marcas lineales y anotaciones realizadas con lápiz azul carbón al margen de los textos.

Título

L'Amérique Latine entre en Scène

Descripción

Obra literaria impresa de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación rústica, con cubierta de cartulina blanca con impresión en rojo y negro. En la cubierta tiene fotografías en rojo con silueta de América latina en negro sobre ellas. Interior con texto negro impreso y fotografías en blanco y negro. Tiene 320 páginas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1952

Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2007, Barnard College, a través de Doris Atkinson, dona esta colección completa al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Legado Doris Atkinson

Fecha de ingreso

2007

Registradores

Javiera Carola Gutiérrez Ibáñez, 2023-06-29

