



Registro 19-285

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-285

Nº de inventario

BCL0019

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Barnard College

Objeto

[Libro](#)

Creador

[Vicente Aleixandre y Merlo, Autor/a](#)

Fábrica / organización

[Editorial Signo](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 14 cm - Profundidad 1.5 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Transcripción

Poesía

Título

La destrucción o el amor

Descripción

Obra literaria de formato rectangular, orientación vertical. Encuadernación cartoné cosida, compuesta por tapas verde, texto imprenta color dorado de distintos tamaños alineados al centro. La cubierta está decorada por iconografía circular en color dorada al centro, rosa de los vientos. En hoja de cortesía. Inscripción manuscrita y marcaciones en páginas interiores en lápiz mina azul realizados por Gabriela Mistral. Las 169 páginas tienen texto centrado de color negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Madrid

Fecha de creación

1935

Historia de propiedad y uso

Libro que perteneció a la biblioteca personal de Gabriela Mistral, donada en vida por la Nobel a Barnard College, Universidad de Columbia, institución donde se desempeñó como profesora visitante entre los años 1930-1931. El año 2009, Barnard College, dona esta colección completa, al Estado de Chile. El año 2010, la colección es transferida al Museo Gabriela Mistral de Vicuña.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Barnard College

Fecha de ingreso

2010

Registradores

Paola Alejandra Cordova Arellano, 2019-07-03

