



Registro 19-487

Identificación

Institución

Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Número de registro

19-487

Nº de inventario

D47-121

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Documentos

Objeto

[Carta](#)

Creador

[Jocelyn Robles](#), [Escritor/a](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 10.8 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Manuscrito - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Gabriela Mistral de Vicuña

Título

Carta de Jocelyn Robles a Gabriela Mistral

Descripción

Objeto usado para comunicar un mensaje a un destinatario.

Objeto bidimensional, de formato rectangular y disposición vertical.

D47-121: Compuesto por una hoja blanca doblada en dos partes, con líneas horizontales regulares y perforaciones. Presenta cuatro carillas manuscritas color negro.

D47-121.1: Compuesto por una hoja blanca doblada en dos partes, con líneas horizontales regulares y perforaciones., numerada (2). Presenta cuatro carillas manuscritas color negro.

Estado de conservación

Bueno

D.47.121
 he recibido desde Roma de
 nuestro compatriota Diego
 Pablo Urteaga, una obra
 su impresión bastante
 extensa sobre los 'Santos
 de la Muerte'. En mi pro-
 xima le copiaré íntegramente
 el párrafo. Tanto, y
 tantas cosas me inspiran
 continuo, pero en una
 próxima, por ahora
 deseo únicamente no
 me deje en olvido y
 créame en una breve
 por mas apuroso
 y deseo a Urteaga
 Ag. Of. J. Galdames
 Cas. 1445.

D.47.121.
 Hoy tengo el gusto de enviarle
 el último número por el cual
 se informará del mal
 real literario y del progre-
 so nuestro. Ya tengo
 a mi cargo la sección 'Re-
 mas Estropeadas' que me
 proporciona muchas facilidades
 para enviar los muchos
 amigos que tengo en el ex-
 tranjero.
 Del uso se imagina en
 determinados casos, el interés
 que yo tengo por saber
 de los de la república y
 lamentable estado del

141. 70. 2
 querida y por Pedro Díaz
 y las variadas circumstan-
 cias dadas por parte
 nacional a los últimos
 tiempos y comunicaciones
 en espíritu de libertad y
 sobre todo con algunos de
 poeta, es como abstrata
 venturas al extranjero.
 Por lo tanto que sin
 que me escriba del no
 creo que yo me cansa en
 sus cartas, todo lo embu-
 ra, me proporciona en
 delicto infinito por
 falta de paciencia y de

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1916-03-16

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Isolina Barraza

Fecha de ingreso

1981-04-24

Registradores

Isabel Correa Geraldo, 2011-12-03

Iris Moya Fuentes, 2017-09-26

ciudad como la suya.
 ¿Obré hoy, mi amigos
 del bello surgo? ¿Quisiera
 saber el día que los mude
 el poro plave de hule?
 ¿Tigui se este poro
 asorra de tiempo? Vado
 obrante go y con mis
 muchos me nos acotamos
 a explicar nada, pero
 nada respect a este
 punto!
 Volviendo a Davis, le
 invito con todo el fo-
 vor que me merece el
 cargo por el dato, a que

Ud. escriba algo que sea
 mucho para nosotros,
 para el próximo número
 de "Pioneros". Sea este
 un homenaje al maestro
 que muere presentando en
 treinta tributos al
 poro tanto que se ha ido
 de conjunto un recate
 de revista cuando por el
 mismo Anadi Nuevo, agn
 dando la profusion le
 700 pesos al diputado
 excmo. Antón del Olmedo
 tanto el discurso que
 poro, como es, carta tan

