



Registro 8-11217

Identificación

Institución:

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro:

8-11217

Nº de inventario:

14524

Clasificación:

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Objeto:

[Urna Diaguita \(arqueológico\)](#)

Dimensiones:

Alto 24.6 cm - Largo 30.2 cm - Diámetro 22.6 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 1980 Gramos

Técnica / Material:

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

Ubicación:

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción:

Vasija de forma simétrica, estructura restringida y perfil inflectado. Borde invertido, labio plano, cuerpo ovoide, cuello subcilíndrico y base cóncava. Tratamiento de superficie rojo engobado (exterior) y alisado (interior). Presenta 2 asas laterales circulares, en arco horizontal-oblicuo, adheridas al cuerpo. Función primaria: contener y almacenar alimentos (huellas de uso y erosión). Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación:

Bueno

Reseña biográfica:

Observaciones: Según se observa en una etiqueta pegada en la base de la vasija, ésta correspondería a la pieza nº4 de la sepultura nº9. En el depósito, la pieza contenía bolsas con huesos de roedor y restos de cráneo humano, por lo que se presume su asociación contextual. El sitio "Puclaro" fue excavado originalmente por Cornely (1946), quién recuperó piezas Diaguita Clásico y de Influencia Inka. Esta pieza particular, proviene del rescate arqueológico efectuado durante la construcción del Embalse Puclaro, cuya única referencia publicada la encontramos en Ampuero (2007). Este autor señala la presencia de 12 sepulturas, cuyas formas y contextos identifica como de la Fase Diaguita II. Se trataría mayoritariamente de tumbas colectivas, con cuerpos orientados Este-Oeste, enterrados en cistas de laja volcánica y descubiertas entre los 50 y 80 cm de profundidad. Algunas de ellas compartían la tapa, lo que incita al autor a proponer "en primera instancia, que sus ocupantes pertenecieron a una misma tribu o grupo familiar" (Ampuero 2007:75). Sobre los contextos, señala que generalmente son 2 a 4 ceramios (uno de ellos pintado), una espátula y un tortero o adorno de hueso, siendo el metal muy escaso. Se destaca, en cambio, la presencia de jarros o urnas antropomorfas.

Contexto

Área cultural primer nivel:

Chile

Área cultural segundo nivel:

Norte Chico

Nombre sitio:

Puclaro

Localidad:

Valle de Elqui

Nombre responsable:

G. Ampuero y G. Castillo

Cultura arqueológica:

Cultura Diaguita

Referencias documentales:

Ampuero, Gonzalo: Los Diaguitas en la perspectiva del Siglo XXI , LOM, Santiago, 2007

Cornely, Francisco: Dos Excursiones arqueológicas pp. 13-14 en Boletín N°2 Sociedad Arqueológica de La Serena, Talleres Gráficos El Día, La Serena, 1946

Gestión

Registrador:

Jorge González Gronow, 2011-04-13