



## Registro 2-1006

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1006

#### Nº de inventario

DCH-0076

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Haroldo Donoso Donoso, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Ancho 27 cm - Alto 40 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

h. donoso / paris - 1949.

#### Título

Sin Título

#### Descripción

Obra de formato rectangular de posición vertical que representa figuras geométricas, todas entrelazadas unas con otras, círculos, triángulos, semicírculos. Se observa una forma de color rojo en la forma de una vena en el centro de la composición.

#### Estado de conservación

Malo

#### Iconografía

En los años cincuenta, el crítico español Enrique Azcoaga planteó que las pinturas del pintor y escultor chileno Haroldo Donoso se organizaban "arquitecturalmente con eficacia impresionante", juicio que es posible corroborar en este dibujo en el cual los volúmenes, las formas orgánicas y

las figuras geométricas se fusionan para producir una estructura que bien podría funcionar como escultura o como construcción. Cabe señalar que, antes de dedicarse al arte, Donoso había estudiado arquitectura, profesión a la cual él mismo atribuía la limpieza de sus diseños. Bien señaló Gabriela Mistral que esta formación profesional se entrometía en las obras de este artista que, tal como incursionó en diversas disciplinas (arquitectura, pintura y escultura), exploró distintos lenguajes plásticos pasando por la abstracción, la geometría y el "realismo onírico". ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 79)

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

1949

### Estilo

Surrealista

---

## Gestión

### Adquisición

### Procedencia

Ingresado

### Fecha de ingreso

1973

### Registradores

Natalia Keller , 2014-07-23

