



Registro 2-1037

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1037

Nº de inventario

PCH-0148

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Joaquín Fabres Fabres](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Reflejos de la pila

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a pila de agua redonda y en segundo plano plantas y bancas. Pinceladas gruesas. Tonos verde, café y amarillo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En palabra de Luis Álvarez Urquieta, "Reflejos en la pila es insuperable en la interpretación de las agua movedizas, llenas de reflejos, por su brillante colorido y briosa ejecución; sin duda que es una de las mejores cosas que nos ha dejado el artista" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 57).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al señor M. Grez, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-10-12

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Nicole González Herrera, 2015-04-27

