



Registro 2-104

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-104

Nº de inventario

PCH-0224

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 21 cm - Ancho 14 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Rosas al sol

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Dos rosas en primer plano, tonos blanco, amarillo y rosa. Hojas verdes y fondo en tonos marrón y ocre. Se distinguen pinceladas gruesas.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Distintas opiniones surgen ante la capacidad artística de Juan Francisco González, el debate historiográfico desde Álvarez Urquieta lo señala como un artista ligado única y exclusivamente a la emoción, pero desde los ojos de Romera "No hay en estas telas más que una voluntad de expresar por medio del color opulentas armonías cromáticas". (ROMERA_Historia de la pintura chilena_1951, página 181). Sin embargo, otros autores plantean una ambivalencia en lo logrado por esta obra, así señalan que existen "...

obras que, todavía dentro de la figuración, ponen énfasis en la mirada personal del artista, demostrando mayor experimentación y búsqueda de libertad, lo que las lleva más allá de las enseñanzas académicas" (Centenario Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 113). Este sería el caso de "Rosas al sol" de Juan Francisco González.

Contexto

Historia de propiedad y uso

La obra previamente pertenecía a Juan Vicuña, luego pasó a formar parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta antes de ser exhibidas por el MNBA en 1939

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes pp. 347, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-07-26

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-02

Nicole González Herrera, 2015-04-10

