



# Registro 2-1049

# Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1049

Nº de inventario

PCH-0155

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

Pintura (obra visual)

Creador

Clara Filleul, Pintor/a

**Dimensiones** 

Alto 36 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

Pintura al óleo - Cartón

#### **Ubicación**

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### **Título**

Don Francisco Arriagada

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de un hombre de pie, de frente, ligeramente girado hacia la derecha. Tiene el cabello castaño oscuro, como la barba y el bigote; lleva traje negro con capa larga, camisa blanca y pajarita. Con la mano izquierda sostiene un sombrero de copa negro con el forro interior granate y unos guantes ocre, mientras se lleva la derecha a la solapa de la chaqueta. Está de pie sobre un suelo alfombrado y tras él, al fondo, se abre una cortina verde con borlas doradas, dejando entrever parte de una columna con el fuste acanalado y el cielo parcialmente nublado.

## Estado de conservación

Bueno



#### Contexto

## Área geográfica

Chile

## Fecha de creación

ca. 1855

## Historia del objeto

Pintura realizada por Clara Filleul a partir de un retrato de Francisco Arriagada pintado por Monvoisin.

## **Referencias documentales**

Ossa, Nena: La mujer chilena en el Arte, Lord Cochrane, Santiago de Chile, 1986

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

# Gestión

## Adquisición

## Forma de ingreso

Donación

#### **Procedencia**

Descendientes de la familia Monvoisin

## Fecha de ingreso

1946-05-28

## Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-08-29 Marianne Wacquez , 2014-02-28 Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-24

www.surdoc.cl 2 Fecha / 2024-07-03

