



## Registro 2-1051

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1051

#### Nº de inventario

PCH-0157

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Clara Filleul, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 19 cm - Alto 25 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Retrato de la Señorita Rosales

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de una mujer de tres cuartos, de medio perfil hacia la derecha, mirando hacia el frente, de pie, sobre un fondo con cortina verde que se abre y deja ver –a la izquierda- el cielo parcialmente nublado, parte de una balaustrada y un árbol en flor. Tiene la piel blanca, el cabello castaño con partidura al medio y recogido, dejando ver el pendiente en su oreja derecha; lleva un vestido azul, con escote en uve, de manga larga y ceñido a la cintura. La mano izquierda queda escondida tras la falda y con la derecha sostiene un pañuelo de encaje blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

ca. 1855

### Historia del objeto

Retrato pintado a partir de Monvoisin.

### Referencias documentales

Ossa, Nena: La mujer chilena en el Arte, Lord Cochrane, Santiago de Chile, 1986

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Descendientes de la familia Monvoisin

#### Fecha de ingreso

1946-05-28

### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-24

Eva Cancino Fuentes, 2021-04-07

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-03

