



## Registro 2-1066

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1066

#### Nº de inventario

ESC-0473

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[María Fuentealba](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 33.5 cm - Profundidad 24.8 cm - Alto 44 cm

#### Técnica / Material

[Labrado](#) - [Mármol](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

#### Título

Cabeza, La noche

#### Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Representación de una cabeza humana alta y estrecha, con los ojos almendrados, la nariz recta, los labios carnosos y la barbilla prominente. El cabello lo forma la piedra del soporte sin pulir, por lo que es rectangular y su superficie es rugosa, mientras que la del rostro es lisa.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1954

**Historia del objeto**

La obra llegó al MNBA tras ganar el Premio Honor en el Salón Oficial de la Universidad de Chile 1954.

**Referencias documentales**

Centro Cultural Estación Mapocho: 50 años de escultura contemporánea chilena, Santiago de Chile, 1996-05

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de pintura, escultura, dibujo, grabado: Homenaje Año Internacional de la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1975

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Premio de Honor Certamen Salón Oficial Universidad de Chile

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-10

Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27

