



Registro 2-108

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-108

Nº de inventario

PCH-230

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 45,5 cm - Ancho 57,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Calle de Sevilla

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Paisaje urbano. Vista de calle en perspectiva, en los costados se distinguen edificaciones de uno o dos pisos de fachada continua y algunas figuras esbozadas transitando. Al fondo, lado izquierdo, gran edificación en tonos ocre. Cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

España

Historia del objeto

Esta obra se realizó, probablemente, durante el segundo viaje del artista a Europa donde hay registros que pasó por el sur Español. Este viaje se realizó en 1887, y parte de las ciudades retratadas por el pintor fueron reseñadas por Augusto Thomson en Los 21. Estudios sobre artistas.

Esta obra estuvo en préstamos en la Casa de Moneda en 1959 para decorar los salones.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Ismael Valdés Valdés

Fecha de ingreso

1949

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-06-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

