



Registro 2-1090

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1090

Nº de inventario

GCH-0129

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Garreaud, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 50 cm - Alto 46 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Vitrina humana
E. Garreaud 67

Título

Vitrina Humana

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado semi-figurativo está compuesto por la presencia de cinco figuras antropomorfas en tonalidades rojo, burdeo, blanco y amarillo. A la izquierda, se representan dos cuerpos de pie, un hombre vestido de traje formal y una mujer con lencería. En la zona derecha del grabado una mujer vista sólo desde su cintura y, más atrás, dos cuerpos masculinos de pie.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1967

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-11

