



Registro 2-1091

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1091

Nº de inventario

DCH-0242

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Eduardo Garreaud](#)

Dimensiones

Alto 75 cm - Ancho 110 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Mujer De La Colina

Descripción

La obra de formato rectangular y posición horizontal representa dos escenas abstractas fragmentadas; a la izquierda se observa una forma geométrica con volumen de manera diagonal, mientras que a la derecha rostros, sombras y manchas en un tono más oscuro del lápiz.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Eduardo Garreaud reconoce una importante influencia de los miembros del Grupo Signo, interesándose por la formalidad de la abstracción, la fragmentación de la imagen y la pérdida de la representatividad.

Contexto

Fecha de creación

1974

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Eduardo Garreaud

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-30

