



Registro 2-1093

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1093

Nº de inventario

GCH-0277

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Garreaud, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 60 cm - Alto 82 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Martirio

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado abstracto que representa manchas y fragmentos de una escena donde levemente se vislumbra el cuerpo entero de un hombre de pie, éste se encuentra parcialmente desnudo al centro derecho de la obra.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa la iconografía del mártir San Sebastián; acompañado por flechas que clavan y lastiman su cuerpo.

Contexto

Fecha de creación

1978

Historia del objeto

Esta obra forma parte de la Serie San Sebastián y participó en el Concurso Centenario de 1980.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-01

