



Registro 2-1115

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1115

Nº de inventario

PCH-0226

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nicanor González Méndez, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 263 cm - Alto 165 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Misa del Huique

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Escena costumbrista en un paisaje rural diurno, con una iglesia al fondo a la derecha. A la izquierda hay una empalizada en perspectiva, con varios caballos ensillados amarrados -en el primer plano un potrillo mamando- y, al fondo, una casa con tejado a dos aguas, corredor y puerta roja. A la derecha hay varios personajes en los distintos planos, unos vestidos a la moda de principios de siglo XX y otros de la manera tradicional chilena -huasos-. En la parte superior y al fondo destacan las copas frondosas de los árboles. Se trata de una pintura luminosa, con colores brillantes y llamativos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la salida de la misa dominical en la hacienda El Huique, con personajes campesinos y otros vestidos a la moda de la época.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Nicanor González

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11

Ximena Gallardo, 2018-12-27

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-07

