



## Registro 2-1117

### Identificación

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Número de registro**

2-1117

**Nº de inventario**

PCH-0239

**Clasificación**

Arte - Artes Visuales

**Colección**

Arte Chileno - Pintura

**Objeto**

[Pintura \(obra visual\)](#)

**Creador**

[Nicanor González Méndez, Pintor/a](#)

**Dimensiones**

Ancho 54 cm - Alto 36 cm

**Técnica / Material**

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Histórico Nacional

**Título**

Primeros surcos

**Descripción**

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje rural cordillerano, con un labriego y una pareja de bueyes realizando labores de campo en el primer plano; sus sombras se proyectan hacia la derecha. Más allá, a la derecha, otra pareja de bueyes con una yunta. Hacia el fondo se distingue un valle y grandes montañas. El cielo luminoso ocupa la parte superior. Se trata de una obra luminosa, con predominio de los tonos ocres.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

1887

**Historia de propiedad y uso**

Según la ficha CDBP 02.1313 la obra fue adquirida por Antonio M. Edwards en el Salón de 1887.

En 1976-05 estuvo durante un mes en el Departamento de Asuntos Culturales de la Junta de Gobierno.

**Referencias documentales**

Sin Autor: Salón de 1887, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1887

[677.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

