



Registro 2-1120

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1120

Nº de inventario

ESC-0079

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Simón González](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Ancho 22 cm - Peso 17 cm - Alto 55.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

A mon cher ami le sculpteur Desca.

Título

El escultor Desca

Descripción

Obra tridimensional exenta, se representa el retrato a cuerpo completo de un hombre vestido de traje. Éste, carga levemente su cuerpo hacia la derecha mientras mira hacia la izquierda, en una expresión despreocupada. El hombre de barba larga y edad madura se encuentra utilizando un sombrero.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

1902

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-15

