



Registro 2-1122

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1122

Nº de inventario

ESC-0142

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Simón González](#)

Dimensiones

Alto 215 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Spes Vnica

Descripción

Alto relieve. Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a retrato de figura femenina de pie, cuerpo entero, vista de perfil izquierdo y con la pierna izquierda levemente flectada. La mujer lleva un velo y un vestido largo.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

1894

Historia del objeto

La obra Spes Vnica en 1854 obtiene el primer premio en un concurso convocado en París para adornar la tumba del Senador Tenay Saligny, que se realizó posteriormente en mármol.

Esta réplica en bronce acompañó el féretro de Simón González en la ceremonia funeraria que se realizó con motivo de su muerte.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1894

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-03

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

