



Registro 2-1123

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1123

Nº de inventario

ESC-0403

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Simón González](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 112 cm - Ancho 57 cm - Profundidad 42.7 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Título

El niño de la fuente

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Figura desnuda de niño de pie. Tiene las piernas abiertas, el torso y la cabeza adelantados y los brazos hacia atrás. Las manos entrelazadas, sosteniendo un palo.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Esta obra es la maqueta para una fuente vaciada en bronce destinada a la villa de Carlos Cousiño.

En 1937 se hizo una reproducción de esta obra en cemento blanco, por estar muy deteriorada. También se realizó un molde para reproducciones y un pedestal de cemento.

Referencias documentales

Salón de 1905, Imprenta y Encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1905

[678.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado, Imprenta Barcelona, Santiago de Chile, 1910

[113.pdf](#)

Magallanes Moure, Manuel: Simón González en Revista Zig-Zag Año I, N°21, Zig-Zag, Santiago de Chile, 1905-07-09

[679.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Cifuentes González

Fecha de ingreso

1937-05-07

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-11

Nicole González Herrera, 2015-07-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-02

