



## Registro 2-1124

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1124

#### Nº de inventario

GCH-0130

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Sergio González Tornero, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 65 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Champ Jaune, Campo amarillo

#### Descripción

Obra cuadrada (dimensiones de la imagen 39,3 x 39,5 cm) en tonalidades amarillas y verdes. Está conformada por una secuencia de puntos y manchas horizontales generando un efecto óptico de unidad. Se aprecia el relieve del grabado.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

Paris

**Fecha de creación**

1960

**Historia del objeto**

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris. Es una prueba de artista.

**Estilo**

Abstracto

**Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de Grabado Chileno. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

[546.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva, Santiago, 1993

[552.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Marta Faz (colección Hayter)

**Fecha de ingreso**

1964

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-30

Natalia Keller , 2014-07-10

