



## Registro 2-1125

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1125

#### Nº de inventario

GCH-0266

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado



#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Sergio González Tornero, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 90 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Adonis

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo compuesto por una silueta masculina en perfil hacia la izquierda. La figura destaca por tener una cabeza alargada y una boca pronunciada. El fondo del grabado es color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La imagen rescata la iconografía de Adonis, personaje de la mitología griega que tenían amores mortales, como es el caso de Venus. "Adonis nació del tronco. Venus se enamoró locamente del joven. Le advirtieron de que Adonis moriría durante una cacería, pero no fue capaz de disuadirlo; de su sangre creció un rosal y de las lágrimas de la diosa, anémonas." (Historia del arte. El lenguaje secreto de los símbolos y las figuras de la pintura universal de Sarah Carr-Gomm, Página 50).

---

## Contexto

**Fecha de creación**

1983

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Sergio González Tornero

**Fecha de ingreso**

1984-04-23

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-10-03

