



## Registro 2-1129

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1129

#### Nº de inventario

DCH-0106

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Calixto Guerrero, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 45 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Pluma](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Al caballero J. D. / Antonio Moder  
J. C. Guerrero Larraín - / 1[8]90

#### Título

Mosquetero

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación en grisalla de una figura masculina de cuerpo entero, vista en contrapicado, de medio perfil hacia la izquierda, con la cabeza de perfil. La parte superior de la obra está representada mucho más minuciosamente que la inferior. El hombre tiene el cabello corto, barba y bigote, los rasgos finos; viste como mosquetero, con sombrero y chaleco con charreteras y sostiene una vara con la mano izquierda. El fondo es neutro, en negro y grises tras la parte superior de la figura y blanco el resto.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

Luis Álvarez Urquieta menciona que "Este espiritual artista que era músico y dibujante, no tuvo competidor en su época. Espíritu cultísimo, de carácter alegre y de gran imaginación, dibujó en casi todos los albums de las damas de Santiago". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 73).

---

### Contexto

#### **Fecha de creación**

1890

#### **Historia de propiedad y uso**

Según la ficha CDBP la obra perteneció a Tomás Moder hasta 1921 cuando luego de un remate pasó a manos de Luis Álvarez Urquieta, a quien se la compró el MNBA en 1939-05-16.

#### **Historia del objeto**

Obra dedicada por el autor, Calixto Guerrero, a Antonio Moder.

#### **Referencias documentales**

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Álvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-15

