



Registro 2-1129

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1129

Nº de inventario

DCH-0106

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Calixto Guerrero, Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 45 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta](#)

[Pluma](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Al caballero J. D. / Antonio Moder

J. C. Guerrero Larraín - / 1[8]90

Título

Mosquetero

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Representación en grisalla de una figura masculina de cuerpo entero, vista en contrapicado, de medio perfil hacia la izquierda, con la cabeza de perfil. La parte superior de la obra está representada mucho más minuciosamente que la inferior. El hombre tiene el cabello corto, barba y bigote, los rasgos finos; viste como mosquetero, con sombrero y chaleco con charreteras y sostiene una vara con la mano izquierda. El fondo es neutro, en negro y grises tras la parte superior de la figura y blanco el resto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Luis Álvarez Urquieta menciona que "Este espiritual artista que era músico y dibujante, no tuvo competidor en su época. Espíritu cultísimo, de carácter alegre y de gran imaginación, dibujó en casi todos los albums de las damas de Santiago". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 73).

Contexto

Fecha de creación

1890

Historia de propiedad y uso

Según la ficha CDBP la obra perteneció a Tomás Moder hasta 1921 cuando luego de un remate pasó a manos de Luis Álvarez Urquieta, a quien se la compró el MNBA en 1939-05-16.

Historia del objeto

Obra dedicada por el autor, Calixto Guerrero, a Antonio Moder.

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-15

