



Registro 2-1130

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1130

Nº de inventario

PCH-0257

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Laureano Guevara Guevara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 61 cm - Alto 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Palacio de La Moneda - Gabinete ex Coordinación Sociocultural de Presidencia

Título

Naturaleza muerta

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, naturaleza muerta que representa en la zona central un jarro de cerámica y un canasto con frutas, sobre una mesa.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“La preponderancia de la propuesta individual del artistas por sobre la mera reproducción fidedigna del modelo será la gran motivación de los artistas del Grupo Montparnasse y de otros de la época” (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 106). Ejemplo de esto es la obra de Laureano Guevara.

Contexto

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Facultad de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1937-09-07

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

