



## Registro 2-1130

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1130

#### Nº de inventario

PCH-0257

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Laureano Guevara Guevara, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 61 cm - Alto 50 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

#### Ubicación

En exhibición - Palacio de La Moneda - Gabinete ex Coordinación Sociocultural de Presidencia

#### Título

Naturaleza muerta

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Pintura figurativa, naturaleza muerta que representa en la zona central un jarro de cerámica y un canasto con frutas, sobre una mesa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

“La preponderancia de la propuesta individual del artistas por sobre la mera reproducción fidedigna del modelo será la gran motivación de los artistas del Grupo Montparnasse y de otros de la época” (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, página 106). Ejemplo de esto es la obra de Laureano Guevara.

## Contexto

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Facultad de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

1937-09-07

### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-26

