



Registro 2-1133

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1133

Nº de inventario

PCH-0265

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nicolás Guzmán Guzmán, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala

Transcripción

N. Guzmán B. / 1882

Título

Combate Naval de Iquique, Hundimiento de la Esmeralda con sus tripulantes en el Combate Naval de Iquique, Hundimiento de la Esmeralda

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con el horizonte en el centro de la composición. En el primer plano hay un barco humeante y medio hundido, representado en perspectiva, con la popa en primer plano y muchos personajes en la cubierta y cayendo de ésta, otros ahogándose en el agua. El barco tiene tres mástiles; del posterior, que excede el límite superior de la composición, cuelga una bandera chilena. Más allá, a la derecha, hay otro buque, éste con bandera peruana. Al fondo se distingue la silueta de una población costera. La profundidad está conseguida mediante el uso de la perspectiva atmosférica. Es una obra luminosa, con predominio de los azules y grises.

Biografía

[Arturo Prat](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Escena histórica que muestra el hundimiento de la Esmeralda durante el combate naval de Iquique.

Contexto

Fecha de creación

1882

Historia de propiedad y uso

Perteneció previamente al artista, posteriormente fue parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta y desde 1939 forma parte del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

Según la ficha CDBP 02.372 de 1983, existió un cuadro similar pintado por el mismo autor, de grandes dimensiones, destruida en el terremoto de Valparaíso de 1906, donde se encontraba exhibido en el Teatro de la Victoria de Valparaíso.

Referencias documentales

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-15

