



## Registro 2-1137

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-1137

#### Nº de inventario

ESC-0437

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Wilma Hannig, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 38 cm - Profundidad 34 cm

#### Técnica / Material

[Labrado](#) - [Piedra](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Composición, La Semilla

#### Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Composición pétreo ovalada, con la base partida por la mitad mediante una hendidura vertical que la atraviesa. Por el lado principal -de superficie lisa- tiene dos incisiones ovaladas, una dentro de la otra, con el surco de textura rugosa, igual que la parte posterior de la obra.

#### Estado de conservación

Bueno

---

### Contexto

#### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,

Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Wilma Hanning

#### **Fecha de ingreso**

1974-06-12

#### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

