



Registro 2-1137

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1137

Nº de inventario

ESC-0437

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Wilma Hannig, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 38 cm - Profundidad 34 cm

Técnica / Material

[Labrado](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Composición, La Semilla

Descripción

Obra tridimensional, de bulto redondo. Composición pétreo ovalada, con la base partida por la mitad mediante una hendidura vertical que la atraviesa. Por el lado principal -de superficie lisa- tiene dos incisiones ovaladas, una dentro de la otra, con el surco de textura rugosa, igual que la parte posterior de la obra.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,

Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Wilma Hanning

Fecha de ingreso

1974-06-12

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-28

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-07-28

