



Registro 2-1139

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1139

Nº de inventario

GCH-0133

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Carlos Hermosilla](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 72 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Cartas de navegación (xilografía)

Título

Cartas De Navegación

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. El grabado está compuesto por infinitas secuencias de finas líneas en distinta dirección. La obra recrea un achurado con líneas blancas de forma recta y curva ante un fondo negro, existen también zona de puntillismo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"En la colección de Grabados también hay incursiones en la abstracción. Así, por ejemplo, el Museo conserva una obra de Pedro Millar, Formas (1970) y otra de Carlos Hermosilla, Cartas (1970) en divergente orientación. En el primero, el rigor y control de las líneas conforman una

estructura geométrica compacta; en el segundo, la ejecución lineal es explosiva, vertiginosa y el trazo gestual dinámico". (Centenario, Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010, Página 164).

Contexto

Fecha de creación

1970

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carlos Hermosilla Álvarez

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-08-11

