



## Registro 2-116

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-116

#### Nº de inventario

PE-0546

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Colonial

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 56 cm - Ancho 47 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Virgen Dolorosa

#### Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura femenina de medio cuerpo, cabeza inclinada a la izquierda, con manto azul y blanco. La figura tiene una aureola sobre su cabeza y la mirada dirigida a un puñal clavado en su pecho. Flores en las esquinas superiores de la obra.

Marco café con decoraciones doradas.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La advocación de María conocida como Nuestra Señora de los Dolores o Virgen Dolorosa, presenta vestimenta negra y comúnmente le acompañan las siete angustias o los siete dolores de la Virgen, que son momentos de gran aflicción en su vida. En esta obra vemos cómo la madre de Jesucristo se carga de los emblemas simbólicos de la Crucifixión, mientras cabizbaja,



llora y observa el puñal clavado en su pecho. Los ropajes de la Virgen sólo nos permiten ver su rostro y parte de su mano derecha. El fondo se mantiene plano en color celeste y sólo dos pequeñas decoraciones florales en las esquinas superiores nos revelan su factura colonial.

---

## Contexto

### Fecha de creación

Siglo XVIII

### Estilo

Escuela Quiteña

### Referencias documentales

Ivelic, Milan y Galaz, Gaspar: La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981, Ediciones Universitarias de Valparaíso. Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 1981

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

#### Fecha de ingreso

1939-05-16

### Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-08-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-17

