



Registro 2-1175

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1175

Nº de inventario

PCH-352

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Iván Lamberg Lamberg, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 72 cm - Ancho 88.4 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

Lamberg 54

Título

La salvación

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Obra figurativa y antinaturalista en base a varias figuras en distintas posiciones. En el centro, dos figuras masculinas iluminadas; ambas de pie con aureola -una sostiene una hostia y un cáliz, la otra una patena-, giradas hacia la izquierda, donde un personaje en sombra lleva a otro que está desfallecido, representado en amarillo tenue. A los lados de estos cuatro personajes y hacia el fondo, muchas otras figuras, varias de ellas con antorchas. Al fondo, la silueta de una ciudad. En la esquina superior derecha hay un estandarte con la representación de la Virgen. El cielo, de color morado, ocupa la parte superior.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Dos hombres en el centro de la composición, recibiendo toda la luz. El de

la derecha es sacerdote, con sotana negra y roquete, sosteniendo una hostia y un cáliz; el de la izquierda es monaguillo, con sotana roja y roquete, sostiene una patena. Ambos llevan aureola, símbolo de santidad. En la parte izquierda de la composición, una figura negra (personificación de la muerte) lleva a una mujer desfallecida.

Contexto

Fecha de creación

1954

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Iván Lamberg

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-24

Carolina Barra López, 2017-08-30

Carolina Barra López, 2017-09-14

