



Registro 2-1178

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1178

Nº de inventario

DCH-0114

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Juan Pablo Langlois Vicuña](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 40 cm

Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Langlois 72

Título

Sin Título, Sin título (tarros)

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación, desde un punto de vista alto, de dos tarros de basura grandes y cilíndricos, de apariencia metálica, de color cobrizo, con dos pequeñas asas cada uno. El de la izquierda está lleno de pequeños elementos -predomino de los marrones- y el de la derecha solo contiene una piel de plátano y un sobre cerrado bajo un ramo de flores azules y amarillas. El fondo es neutro y blanco, no está trabajado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1972

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,
Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Juan Pablo Langlois

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-31

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-21

