



Registro 2-1189

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1189

Nº de inventario

PCH-0318

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Larraín, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 29,9 cm - Ancho 25,1 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Interior de San Marcos

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a interior de iglesia de tono gris con techos abovedados, arcos de medio punto y pequeñas ventanas. En primer plano se identifica un pulpito. Al centro un altar y al fondo relicarios.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del interior de Basílica de San Marcos de Venecia. Su construcción data de principios del Siglo IX ha sufrido distintos ataques y modificaciones a lo largo de la historia. Sin embargo, en términos arquitectónicos y culturales es el principal atractivo turístico de la ciudad de Venecia. Manuel Larraín representa un detalle interior de la iglesia, enfocándose en el altar mayor, el retablo, la decoración arquitectónica, un baldaquino y el pulpito.

Contexto

Fecha de creación

1933

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-03-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-06-28

