



Registro 2-1192

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1192

Nº de inventario

PCH-321

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Lastra, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 77 cm - Alto 109 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

1048 321

C. Lastra 1933

Título

El púlpito de La Merced

Descripción

Interior de una iglesia representado en perspectiva, desde la nave central hacia una nave lateral, con columnas y arcos formeros de medio punto en rosa. En el centro de la composición, ocupando gran parte de ésta, un púlpito adosado a una columna, con decoración en azul celeste y dorado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de un púlpito en la iglesia La Merced de Santiago de Chile. El púlpito, en efecto, es un espacio elevado que se encuentran rodeados por una barandilla y una plataforma sobre la que descansa un libro, destinado para predicar a la congregación por el clero; generalmente situado dentro de una iglesia y pueden ser fijos o móviles. Con frecuencia tienen una escalera, un tablero, y un sistema amplificador de sonido. Este

púlpito está atribuido a Jorge Lanz y está decorado con figuras humanas en un estilo barroco.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1933

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans, 2014-04-16

Marta Mitjans, 2014-04-24

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-06-28

